



MUSIK + PLUS

NR. 44

„Weibermusik“

Ensemble Tityre

am 7. Februar 2025

um 20:00 Uhr

in der Kirche St. Marien-Ottensen



Die Flötistin *Annette Hermeling* und die Pianistin *Bettina Pfeiffer* gründeten das Ensemble und benannten es nach einer Komposition Albert Roussels und einem flöte-spielenden Hirten, quasi einem Kollegen von Pan: Tityre. Erweitert um eine Oboe und eine Schauspielerin, entstand die „**Weibermusik**“ und mit ihr das Format, das das entscheidende Markenzeichen des **Ensemble Tityre** geworden ist, eine innige Verschmelzung von Musik und Schauspielkunst: In der gebotenen Form ist etwas Einzigartiges, Originäres entstanden. Nicht Lautmalerei, nicht Effekthascherei. Eine herrliche Dramaturgie.

Aktuell spielen im Ensemble der Hamburger freischaffende Oboist *Arne Grützmacher* und die ebenfalls freiberuflich in Hamburg und der weiteren Umgebung tätige Schauspielerin *Heidrun Fiedler*.

Im Programm „**Weibermusik**“, das ausschließlich Werke von meist unbekanntem Komponistinnen präsentiert, bekommen das Leben und Können der Künstlerinnen ein Gesicht.

Ensemble Tityre mit

Heidrun Fiedler-Schauspiel
Arne Gruetzmacher-Oboe

Annette Hermeling-Flöte
Bettina Pfeiffer - Klavier

Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten

MUSIK + PLUS

NR. 44

„Weibermusik“

Ensemble Tityre

am 7. Februar 2025

um 20:00 Uhr

in der Kirche St. Marien-Ottensen



Die Flötistin *Annette Hermeling* und die Pianistin *Bettina Pfeiffer* gründeten das Ensemble und benannten es nach einer Komposition Albert Roussels und einem flöte-spielenden Hirten, quasi einem Kollegen von Pan: Tityre. Erweitert um eine Oboe und eine Schauspielerin, entstand die „**Weibermusik**“ und mit ihr das Format, das das entscheidende Markenzeichen des **Ensemble Tityre** geworden ist, eine innige Verschmelzung von Musik und Schauspielkunst: In der gebotenen Form ist etwas Einzigartiges, Originäres entstanden. Nicht Lautmalerei, nicht Effekthascherei. Eine herrliche Dramaturgie.

Aktuell spielen im Ensemble der Hamburger freischaffende Oboist *Arne Grützmaker* und die ebenfalls freiberuflich in Hamburg und der weiteren Umgebung tätige Schauspielerin *Heidrun Fiedler*.

Im Programm „**Weibermusik**“, das ausschließlich Werke von meist unbekanntem Komponistinnen präsentiert, bekommen das Leben und Können der Künstlerinnen ein Gesicht.

Ensemble Tityre mit

*Heidrun Fiedler-Schauspiel
Arne Gruetzmacher-Oboe*

*Annette Hermeling-Flöte
Bettina Pfeiffer - Klavier*

Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten